31 mars 1884

Cat. Mr Aerts de Metz

**VENTE APRÈS DÉCÈS**

# CATALOGUE

DES

# TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

## *Gravures, Pastels, Dessins, Aquarelles*

## BRONZES

## IVOIRES, BOIS SCULPTÉS

## ÉMAUX CLOISONNÉS, CURIOSITÉS, ETC.

COMPOSANT L'IMPORTANTE COLLECTION

## DE FEU M. AERTS, DE METZ

A vendre aux Enchères publiques

## A L'HOTEL DES VENTES DE NANCY

(PASSAGE DU CASINO)

PAR LE MINISTÈRE DE Me SIMÉON

COMMISSAIRE-PRISEUR

**Le Lundi 31 Mars 1884, deux heures après midi et jours suivants**

---

*Exposition publique le Dimanche 30 Mars 1884, de 2 heures à 5 heures, à l'Hôtel des ventes (Casino).*

**VENTE APRÈS DÉCÈS**

# CATALOGUE

DES

# TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

## *Gravures, Pastels, Dessins, Aquarelles*

## BRONZES

## IVOIRES, BOIS SCULPTÉS

## ÉMAUX CLOISONNÉS, CURIOSITÉS, ETC.

COMPOSANT L'IMPORTANTE COLLECTION

## DE FEU M. AERTS, DE METZ

A vendre aux Enchères publiques

## A L'HOTEL DES VENTES DE NANCY

(PASSAGE DU CASINO)

PAR LE MINISTÈRE DE Me SIMÉON

COMMISSAIRE-PRISEUR

**Le Lundi 31 Mars 1884, deux heures après midi et jours suivants**

---

*Exposition publique le Dimanche 30 Mars 1884, de 2 heures à 5 heures, à l'Hôtel des ventes (Casino).*

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera au comptant.

Les acheteurs paieront cinq centimes par franc en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

## ORDRE DE LA VENTE

1° **Tableaux, Pastels, Aquarelles, Dessins.**

2° **Gravures.**

3° **Ivoires, Bois sculptés et Curiosités.**

# TABLEAUX

1. — **Authoni Palamèdes.** — La Main-chaude.
T. H., 0.68. L., 0.96.

2. — **S. Ruysdael.** — Paysage.
T. H., 0.45. L., 0.52.

3. — **N. Lancret.** — Le Bouquet de la mariée.
T. H., 0.65. L., 0.90.

4. — **Rubens.** — Le jardin d'Amour.
B. H., 0.50. L., 0.65.

5. — **De Marne.** — Chevaux à l'abreuvoir.
B. H., 0.24. L., 0.30.

6. — d° — Retour du Marché.
B. H., 0.24. L., 0.30.

7. — **Ch.-G. Schütz.** — Vue des bords du Rhin.
(Signé à droite). Cuivre. H., 0.30. L., 0.37.

8. — **Ch.-G. Schütz.** — Vue des bords du Rhin.
(Signé à droite). Cuivre. H., 0.30. L., 0.37.

9. **Ch.-G. Schütz.** — Vue des bords du Rhin.
Cuivre. H., 0.20. L., 0.29.

10. — d° Vue d'Eltville, sur le Rhin.
B. H., 0,15. L., 0.24.

11. — **Rubens.** — Descente de croix.
B. H., 0.85. L., 0.60.

12. — **N. Poussin.** — Clair de lune.
T. H., 0.65. L., 0.50.

13. — **Ch. Brand.** — Paysage.
B. H., 0.36. L., 0.50.

14. — **A. Watteau.** — Le Concert.
B. H., 0.20. L., 0.25.

15. — d° — Carnaval en Italie.
B. H., 0.20. L., 0.25.

16. — **A.-P. Patel.** — Paysage.
T. H., 0.27. L., 0.38.

17. — **J. Vernet.** — Naufrage.
(Signé à droite).
T. H., 0.50. L., 0.65.

18. — **P. Bril.** — Paysage.
B. H., 0.38. L., 0.50.

19. — **Charlet.** — Grenadier.
T. H., 0.32. L., 0.25.

20. — **S.-T. Lawrence.** — Portrait de femme.
T. H., 0.30. L., 0.25.

21. — **Vigée-Lebrun.** — Portrait d'un membre de l'Institut.
T. H., 0.27. L., 0.20.

22. — ***. — Napoléon I^er^ et son état-major.
T. H., 0.28. L., 0.22.

23. — **Greuze.** — Tête d'enfant lisant.
T. H., 0.55. L., 0.45.

24. — **Latour.** — Portrait de femme.
Pastel. H., 0.60. L., 0.55.

25. — d° d°
Pastel. H., 0.60. L., 0.55.

26. — **Claudot.** — Paysage.
T. H., 1.00. L., 0.70.

27. — d° d°
T. H., 1 00. L., 0.70.

28. — **Both.** — Paysage (*Soleil couchant*).
(Signé à droite). T. H., 0,20. L., 0.27.

29. — **Murillo.** Saint-Jérôme.
T. H., 1.30. L., 1.00.

30. — **Maréchal.** — Tête de Christ.
Pastel.

31. — **Ecole italienne.** — Courtisane.
T. H., 0.40. L., 0.34.

32. — d° — Saint Jean-Baptiste.
Cuivre. H., 0.40. L., 0.45.

33. — **Le Guide.** — Erigone.
T. H., 0.35. L., 0,45.

34. — ***. — Singes.
Cuivre. H., 0.16. L., 0.23.

35. — ***. — d°
Cuivre. H., 0.16. L., 0.23.

36. — **M^lle^ Ledoux** (élève de Greuze). — Paul et Virginie.
T. H., 0.60. L., 0.70.

37. — **Ecole française.** — Vénus demandant une armure à Vulcain.
T. H., 0.85. L., 1.10.

38. — **N. Poussin.** — Ensevelissement de Jésus-Christ.
(Ce tableau provient de l'abbaye de Stavelor). T. H., 0.35. L., 0.45.

39. — **J. Canella.** — Vue de la Granjà.
(Signé à droite) provient de la galerie de S. A. R. Mme la duchesse de Berry). H., 0.08. L., 0.12.

40. — **J. Canella.** — Vue de l'Escurial.
(Signé à gauche) provient de la galerie de S. A. R. Mme la duchesse de Berry. H., 0.08. L., 0.12.

41. — **J. Canella.** — Paysage avec chute d'eau.
C. H., 0.06. L., 0.08.

42. — **Greuze.** — Exemple d'humanité.
Papier. H., 0.50. L., 0.70.

43. — **Diétrich.** — Tête de vieillard.
B. H., 0.25. L., 0.25.

44. — **Salvator Rosa.** — Paysage.
T. H., 0.60. L., 0.75.

45. — **Ecole flamande.** — Portrait.
B. H., 0.20. L., 0.18.

46. — d° — Etude.
B. H., 0.20. L., 0.14.

47. — **Ecole française.** — Portrait d'enfant (miniature).

48. — ***. — Portrait de Jacques Callot.
H., 0.10. L., 0.08.

49. — ***. — Portrait de Claude le Lorrain.
H., 0.10. L., 0.08.

50. — **R. Mayer.** — Portrait.
(Signé et daté à gauche sous le blason). Cuivre. H., 0.22. L., 0.15.

51. — ***. — Portrait de Rubens.
B. H., 0.15. L., 0.12.

52. — **M. D. 1681.** — Vierge aux fruits.
(Signé à gauche). H., 0.04. L., 0.03.

53. — **Van Dyck.** — Mise au tombeau.
Cuivre. H., 0.35. L., 0.25.

54. — **Breughel le Vieux.** — Sainte Madeleine.
T. H., 0 .60. L., 080

55. — **C. Cigoli.** — Sainte Famille.
Cuivre. H., 0.08. L., 0.06.

56. — **Ecole italienne.** — Jésus au jardin des Oliviers.
Cuivre. H., 0.21. L., 0.17.

57. — ***. — Héraclite.
Grisaille. T. H., 0.45. L., 0.40.

58. — ***. — Démocrite.
Grisaille. T. H., 0.45. L., 0.40.

59. — **G. Courbet.** — Vue du château de Chilon (Suisse).
(Avec garantie écrite de M. Féral, expert à Paris). (Signé). T. H., 0.60. L., 0.75.

60. — **E. Michel.** — Vue de Jouy-aux-Arches, près Metz.
(Signé). T. H., 0.85. L., 1.20.

61. — d° Vue de Liverdun.
(Signé). T. H., 0.85. L., 1.20.

62. — **A. Rolland.** — Paysage.
(Signé). Pastel. H., 0.45. L., 0.55.

63. — **A. Rolland.** — Nature morte.
(Signé). Pastel. H., 0,45. L., 0.55.

64. — **A. Rolland.** — Paysage (*Effet de givre*).
(Signé). Pastel. H., 0.40. L., 0.60.

65. — **A. Rolland.** — d° (*Vaches à la mare*).
(Signé). Pastel. H., 0.70. L., 0.95.

66. — **Vintz.** — Chasse au loup, d'après Rolland.
Pastel. H., 0.80. L., 1.00.

67. — **A. Rolland et Wintz.** — Chasse au sanglier.
Pastel. H., 0.80. L., 1.00.

68. — **A. Rolland.** — Hérons.
Pastel.

69. — **A. Ménessier.** — Paysage (*Soleil couchant*).
(Signé à gauche). T. H., 0.50. L., 0.40.

70. — **A. Ménessier.** — Paysage (*Soleil levant*).
T. H., 0.50. L., 0.40.

71. — **Dagnan.** — Le pont d'Avignon.
(Signé et daté). T. H., 0.25. L., 0.35.

72. — **L.-T. Devilly.** — Turc.
Aquarelle.

73. — d° — Marche au Calvaire d'après E. Delacroix.
T. H., 1.50. L., 1.20.

74. — **Gudin père.** — Marine.
Carton. H., 0.13. L., 0.19.

75. — **Strass.** — Fleurs.
T. H., 0.72. L., 0.60.

76. — **Migette.** — Forge.
(Signé à gauche). T. H., 0.38. L., 0.45.

77. — **M. Gobert.** — Paysage.
(Fixé).

78. — ***. — Chasse à l'Isard.
T. H., 0.43. L., 0.33.

79. — **E. Faivre.** — Nature morte. (*Chouette*).
(Signé et daté). T. H., 0.60. L., 0.50.

80. — **E. Faivre.** — Bouquet de fleurs.
(Signé et daté). T. H., 1.00. L., 1.30.

81. — **E. Faivre.** — Raffette.
T. H., 0.55. L., 0.45.

82. — **Oct. Sturel.** — Portrait de jeune fille au pastel.
T. H., 0.55. L., 0.45.

83. — **Renié.** — Nature morte. (*Fruits et oiseaux*).
(Signé à droite). T. H., 0.60. L., 0.50.

84. — **Renié.** — Bouquet de fleurs.
T. H., 0.60. L., 0.50.

85. — **Oct. Sturel.** — Fleurs.
Pastel. H., 0.55. L., 0.45.

86. — **E. Cartier.** — Animaux.
T. H., 0.50. L., 0.65.

87. — **E. Cartier.** — Paysage.
T. H., 0.50. L., 0.65.

88. — **J. Gras.** — Nature morte. (*Fruits*).
T. H., 0.50. L., 0.60.

89. — ***. — Paysage.
Pastel. H., 0.45. L., 0.57.

90. — ***. — Vierge et enfants.
Porcelaine. H., 0.15. L., 0.10.

91. — **M^me^ Gugnon.** — Fleurs et fruits.
Pastel.

92. — **M^lle^ Guy.** — Musicien italien.
Pastel.

93. — **Guérard.** — Le vieux malin.
T. H., 0.40. L., 0.32.

94. — **Guérard.** — Idylle.
T. H., 0.40. L., 0.32.

95. — **H. Ronner de Bruxelles.** — Chien attelé.
B. H., 0 25. L., 0.20.

96. — **P.-A. Jeanniot.** — Paysage.

T. H., 0.65. L., 0.90.

97. — ***. — Joueuse de tambour de basque.

Cuivre. H., 0.20. L., 0.17

98. — **Cathelineau.** — Chasseur et son chien.

B. H., 0.25. L., 0.20.

99. — **Salzard.** — Tête de femme.

B. H., 0.20. L., 0.15.

100. — **Pourbus.** — Portrait.

Cuivre. H., 0.16. L., 0.14.

101. — **Frontier.** — Tête de Vieillard.

T. H., 0.60. L., 0.50.

102. — ***. — Etude. (*Tête de jeune Grec*).

T. H., 0.60. L., 0.50.

103. — ***. — Etude.

T. H., 0.50. L., 0.45.

104. — ***. — Paysage.

T. H., 0.50. L., 0.65.

105. — ***. — Tête d'Italien.

T. H., 0.40. L., 0.30.

106. — **Hogarth.** — Concert.

B. H., 0.30. L., 0.25.

107. — **Van Gingelen.** — Marine.

H., 0.20. L., 0.30.

# AQUARELLES, DESSINS, ETC.

107 *bis*. — M^lle^ **Paigné.** — Portrait de Maréchal de Metz.
(Dessin au crayon noir).

108. — **L. Pelletier.** — Paysage.
(Grand prix de Rome). Aquarelle. H., 0.60. L., 0.78.

109. — d° — d°
Aquarelle. H., 0.47. L., 0.54.

110. — d° — Vue des bords du Rhin.
Aquarelle. H., 0.50. L., 0.69.

111. — d° — Paysage.
Sépia.

112. — **de Lemud.** — Duel.
Gouache.

113. — **B.-P. Bonnington.** — Marine.
(Signée à gauche). Aquarelle. H., 0.50. L., 0.60.

114. — **Redouté.** — Fleurs.
Aquarelle.

114 *bis*. — **Van Dael.** — Fleurs.
Aquarelle.

115. — **P. Zix.** — Tireuse de cartes.
Gouache.

116. — ***. — Sujet allégorique.
Gouache.

117. **A. Menessier.** — Paysage.
(Signé). Sépia.

118. — **Van der Buch.** — Paysage.
(Signé). Aquarelle. H., 0.65. L., 0.75.

119. — **Robert-Hubert.** — Ruines.
(Signé à gauche). Aquarelle. H., 0.70. L., 0.60.

120. — **J.-J. Grandville.** — Grande course au clocher académique.
Dessin à la plume. H., 0.42. L., 0.65.

121. — **L. T. Devilly.** — Chenil.
Crayon.

122. — **Redouté.** — Fleurs.
Aquarelle.

123. — d° — d°
Aquarelle.

124. — **J.-G. Prestel.** — Paysage.
Sépia.

125. — **Claudot.** — Paysage. (*Ruines*).
Lavis.

126. — d° — Paysage. (*Ruines*).
Lavis.

127. — **A. Rolland.** — Paysage.
Mine de plomb.

128. — ***. — Environs de Metz.

129. — **P. Chapotot.** — Paysage.
Sépia.

130. — **A. Wéber.** — Dessin au fusain.

131. — d° — d°

132. — **Malardot.** — Ours dans la forêt.
Gouache.

133. — Sous ce numéro seront vendus les tableaux ou dessins omis au Catalogue.

# GRAVURES

134. — ***. — Crucifiement de Jésus-Christ.
D'après Rubens.

135 — **L. Flameng.** — La ronde de nuit.
D'après Rembrandt.

136. — **A. Malardot.** — Sous bois.
(Avant la lettre).

137. — **Jazet.** — Serment du jeu de paume.
D'après David.

138. — d° — Couronnement de Napoléon I^er^.
D'après David.

139. — ***. — Le jardin d'amour.
D'après Rubens.

140. — **Boucher Desnoyers.** — La transfiguration.
D'après Raphaël.

141. — **Jazet.** — Course de chevaux.
D'après H. Vernet.

142. — **Lauwers N.** — Le triomphe de l'Eglise.
D'après Rubens.

143. — **Bolswert.** — La Foi renversant les autels des faux dieux.
D'après Rubens.

144. — **Morghen R.** — Le chevalier de Moncada.
D'après Van Dyck.

145. — **J. Browne.** — Les brigands prisonniers.
D'après A. Both.

146. — **R. Massard.** — Enlèvement des Sabines.
D'après David.

147. — **Morghen.** — Le Parnasse.
D'après Mengs.

148. — **A. Blanchard.** — Vénus.
D'après Le Corrège.

149. — **E. Baudet.** — Poliphème et Galatée.
D'après N. Poussin.

150. — ***. — Diogène.
D'après N. Poussin.

151. — **P. Picault.** — La tentation de saint Antoine.
D'après Callot.

152. — **Henriquel Dupont.** — Madone.
D'après Le Corrège.

153. — **P. Rainaldi.** — La Cène.
D'après [illegible]ard de Vinci.

154. — **Mercuri.** — Jane Gray.

D'après Paul Delaroche.

155. — **Prestel.** — Paysage.

D'après Ruysdael.

156. — **Cornilliet.** — La leçon d'anatomie.

D'après Rembrandt.

157. — **C. Dœvet.** — Portrait du Cardinal d'Auvergne.

D'après Rigaud.

158. — **Wille.** — Musiciens ambulants.

D'après Diétricy.

159. — **Morgen.** — La danse.

D'après N. Poussin.

160. — **J. François.** — Les enfants d'Edouard.

D'après P. Delaroche.

161. — **J. Mason.** — Le village.

D'après Hobbéma.

162. — **F. de Poilly.** — Portrait de Mazarin.

D'après Mignard.

163. — **J. Wood.** — Paysage.

D'après Rembrandt.

164. — **A. Desnoyers.** — Vierge aux rochers.

D'après Léonard de Vinci.

165. — **G. Edelinck.** — Sainte famille.

D'après Raphaël.

166. — **Chatelain.** — Paysage.

D'après Rembrandt.

167. — **Earlom.** — Scène de sorcellerie.

D'après Teniers.

168. — **Le Bas.** — Retour à la ferme.
D'après Berghem.

169. — **Balechov.** — Baigneuses.
D'après J. Vernet.

170. — **Nanteuil et Edelinck.** — Moyse.
D'après P. de Champagne.

171. — **Audran.** — Le couronnement de la reine.
D'après Rubens.

172. — **Edelinck.** — Combat de cavaliers.

173. — **Earlon.** — Marie Magdeleine.
D'après Rubens.

174. — **Audran.** — Portrait de Rubens.
D'après Van Dyck.

175. — **Wille.** — Les offres réciproques.
D'après Diétricy.

176. — **P. Drevet.** — Portrait de Bossuet.
D'après Rigaud.

177. — **L. Vorsterman.** — Flagellation.
D'après Seghers.

178. — **Calamatta.** — La Source.
D'après Ingres.

179. — **E. Goodall.** — Paysage et animaux.
D'après Rosa Bonheur.

180. — **Henriquel Dupont.** — Moyse sauvé des eaux.
D'après P. Delaroche.

181. — **W. Byrne.** — Paysage.
D'après Zuccharelli.

182. — **W. Byrne.** — Paysage.
D'après Zuccharelli.

183. — **W. Elliott.** — Vue de Maestricht.
D'après A. Cuyp.

184. — **Porporati.** — Suzanne au bain.
D'après Santerre.

185. — **Israël Silvestre.** — Vue de la ville de Metz.

186. — **Aurèle Milani.** — Le Christ au Golgotha.

187. — **Vosterman.** — Portrait de Callot.
D'après Van Dyck.

188. — **Israël Silvestre.** — Paysage.
D'après Callot.

189. — **Maillet.** — Danse champêtre.
D'après Lantara

190. — **A. Durer.** — Le Chevalier de la mort.

191. — d° — Christ au tombeau.

192. — **Gérard.** — Bataille d'Austerlitz.

193. — **V. Langlois.** — Sainte famille.
D'après Rubens.

194. — **Morghen.** — La madone à l'enfant.
D'après André del Sarte.

195. — **Ruysdael.** — Paysage.

196. — **Rembrandt.** — Vieillard.

197. — **Malardot.** — Paysage.
D'après Rolland.

198. — **Denon.** — Animaux.
D'après Van de Velde.

199. — **Denon.** — Animaux.
D'après Paul Potter.

200. — **Maillet.** — Le menuet pastoral.
D'après Claude le Lorrain.

201. — **C. Haldenwang.** — Le matin.
D'après Claude le Lorrain.

202. — **Wooleth.** — Le palais enchanté.
D'après Claude le Lorrain.

203. — **J. Peak.** — Mercure et Battus.
D'après Claude le Lorrain.

204. — **P. Major.** — Vue de Ponte-Mole.
D'après Claude le Lorrain.

205. — **J. Mason.** — Le Pô.
D'après Claude le Lorrain.

206. — **W. Vooleth.** — Le temple d'Apollon.
D'après Claude le Lorrain.

207. — **W. Lowrie.** — La leçon de musique.
D'après Claude le Lorrain.

208. — d° — Danse champêtre.
D'après Claude le Lorrain.

209. — **Woollett.** — Ruines.
D'après Claude le Lorrain.

210. — **Tofanelli.** — Retour des champs.
D'après Claude le Lorrain.

211. — **J. Fittler.** — Arc-de-Triomphe de Constantin.
D'après Claude le Lorrain.

212. — **Parboni.** — Danses.
D'après Claude le Lorrain.

213. — **Duttenhoffer.** — Temple de Diane.
D'après Claude le Lorrain.

214. — **Haldenwang.** — La fuite en Egypte.
D'après Claude le Lorrain.

215. — Sous ce numéro seront vendues les gravures non cataloguées.

# IVOIRES, BOIS SCULPTÉS

216. — **UN MAGNIFIQUE CHRIST ANCIEN EN IVOIRE de 0.57** de hauteur.
Pièce remarquable.

217. — **Vierge,** ivoire ancien.
H., 0.52

218. — **Saint Joseph et Enfant Jésus,** ivoire ancien.
H., 0.37.

219. — **Christ,** bois sculpté et encadrement genre Bagard.
H., 1.10.

220. — Les **Saintes femmes,** bois sculpté.

221. — **Cassette,** bois sculpté, genre Bagard.

222. — **Cassette,** cuir genre Bagard.

223. — Jolie **Cassette** marqueterie, ivoire, nacre et écaille.

224. — Deux **Appliques,** bois sculpté et doré.

225. — Deux **Consoles.**

# Cartels, Bronzes, Médailles, Argenterie, Émaux, etc., etc.

226. — **Cartel Louis XV**, écaille et cuivres ciselés.

227. — **Cartel Louis XVI**, cuivre doré et ciselé.

228. — Deux **Cassolettes**, marbre blanc et bronze doré Louis XVI.

229. — Deux **Urnes Louis XVI**, bronze doré.

230. — **Sablier Empire**, bronze ciselé et doré.

231. — **Serre-papiers Empire**, bronze doré et nacre.

232. — **Serre-papiers.**

233. — **L'Amour**, statuette en biscuit.

234. — **Renard**, terre cuite originale de Fratin.

234 *bis*. — **Petit savoyard**, statuette bronze.

235. — **Daims**, bronze de Mène.

236. — **Singe et tortue**, bronze de A. Jacquemart.

237. — **Cheval turc**, bronze.

238. — **Hermaphrodite**, bronze.

239. — **Gladiateur**, statuette bronze.

240. — **Le joueur de biniou**, statuette bronze.

241. — **Diane de Gabie**, statuette bronze.
H., 0.53.

242. — **Bacchante**, groupe bronze.
H., 0.45.

243. — **Danseur napolitain**, bronze de Duret.
H., 0.45.

244. — **Danseuse,** bronze de Pradier.
H., 0,48.

245. — **Joueuse d'osselets,** bronze.
H., 0.30.

246. — **La France,** applique bronze.
H., 0.50.

247. — **Sainte Geneviève,** applique bronze.
H., 0.50.

248. — **Vestale,** bronze.

249. — **Augure,** bronze.

250. — **Marchande de poissons,** bronze.

251. — **Gladiateur,** bronze.
H., 0.40.

252. — **Laocoon,** bronze.
H., 0.23.

253. — **Le rémouleur,** bronze.
H., 0.24.

254. — **Enfant donnant la becquée à un oiseau,** bronze de Lemère.
H., 0.20.

255. — **2 bustes d'enfants,** bronzes de J. Flamand.
H., 0.30.

256. — **Le pèlerin,** bronze.

257. — **Esope,** bronze.

258. — **Diogène,** bronze.

259. — **Saint Jean-Baptiste,** bronze doré sur pied de marbre.
H., 0.30.

260. — **Charge de Dantan,** bronze de Fratin.
H., 0.23.

261. — **Saute-mouton** (groupe enfants sur socle marbre vert et garniture cuivre Louis XVI.
H., 0.20.

262. — **David,** bronze.

263. — **Cigogne,** coupe-papier bronze de Fratin.

264. — **Mélanchton,** médaillon bronze.

265. — **Vierge,** cuivre repoussé.

266. — **Deux planches** cuivre, gravées (Lucrèce et saint Ermite).

267. — **Bonaparte,** médaillon bronze de David.

268. — **Cuvier,** médaillon bronze de David.

269. — **Nature morte,** médaillon marbre blanc, signé Ch. Sch. 1856.

270. — **Chasse au sanglier,** bronze argenté.

271. — **Médaille** bronze. — Louis-Philippe et la famille d'Orléans.

272. — **Médaille** bronze. — Offerte par l'armée au duc d'Orléans.

273. — **Médaille** bronze. — Les trois consuls.

274. — Deux **vases** porphyre.

275. — Deux **vases** bronze Japonais avec animaux en relief. H., 0.55.

276. — Deux **vases** bronze Japonais avec animaux en relief. H., 0.35.

277. — Deux **vases** en émail cloisonné de la Chine. H., 0.45

278. — Deux **divinités Chinoises,** bronze doré.

279. — Deux **brûle-parfums,** émail cloisonné du Japon.

280. — **Sébille,** émail cloisonné de la Chine.

281. — Deux **cornets,** émail cloisonné du Japon.

282. — Deux **coupes,** émail cloisonné du Japon.

283. — Deux **potiches,** émail cloisonné de la Chine.

284. — **Ecritoire,** argent.

285. — **Cadre russe**, argent.

286. — **Cadre russe**, argent.

287. — Une **croix** agathe.

288. — Une **coupe** jade.

289. — Une **couronne** jade.

290. — Une paire **flambeaux**, crocodiles.

291. — Une paire **flambeaux**, bronze doré Louis XV.

292. — Trois paires **flambeaux** bronze doré Louis XVI.

293. — Une paire **postillons** cuivre doré Louis XVI.

294. — Une paire **appliques** Louis XVI bronze doré, 3 branches.

295. — Deux paires d'**appliques** cuivre doré.

296. — **Surtout de table**, bronze doré et cristal composé de sept pièces.

297. — **Eventail empire** avec sujets allégoriques, peinture sur parchemin.

298. — **Eventail empire**, l'Aurore, peinture sur parchemin.

299. — Un **couteau de chasse** avec garniture argent.

300. — Une **dague allemande**, poignée os sculpté XVI[e] siècle pièce curieuse.

301. — Un **poignard russe**, manche ivoire avec gaine garnie d'argent niellé.

302. — Un **poisson** argent formant étui.

303. — Un **bénitier** argent repoussé.

304. — Un **médaillon** émail commémoratif de la fête de la Fédération.

305. — Une **bague** argent et or, dite bague de civisme.

306. — Une **plaque** en nacre sculptée.

307. — Un **plat de circoncision** en argent repoussé.

308. — Un **carnet de bal** en filigrane argent.

309. — Un **médaillon** filigrane argent.

310. — Une **cuiller russe** argent.

311. — Un **chapelet** grenat en filigrane argent et une **médaille** argent à l'effigie de Charles VI archiduc d'Autriche, duc de Bourgogne, etc.

312. — **Cassette** écaille.

313. — **Portrait de Louis XVIII**, médaillon en biscuit de Sèvres.

314. — **Jésus-Christ**, médaillon en biscuit de Wedgwood.

315. — **Saint-Nicolas et la vierge**, médaillon argent repoussé avec un encadrement genre Bagard.

316. — Un **encadrement Louis XIV**, cuivre repoussé et doré.

317. — Un **nécessaire de poche** argent.

318. — Un **nécessaire de poche** argent.

319. — **Anneau de sonnette** empire.

320. — Une **médaille** argent et deux **médailles** bronze.

321. — Deux grands **vases** Japon formant candelabres.

322. — Sous ce numéro seront vendus les objets omis au Catalogue.

---

NANCY. — TYPOGRAPHIE G. CRÉPIN-LEBLOND, PASSAGE DU CASINO.